

EL AMOR

a través del

CINE



IESO

Bardenas

Reales

ANTOLOGÍA DE PELÍCULAS DE AMOR



Selección de películas de amor hecha por el profesorado y el personal del IESO Bardenas Reales con motivo de la exposición que tendrá lugar en la Biblioteca del Centro.
Febrero del 2015 (Cortes)

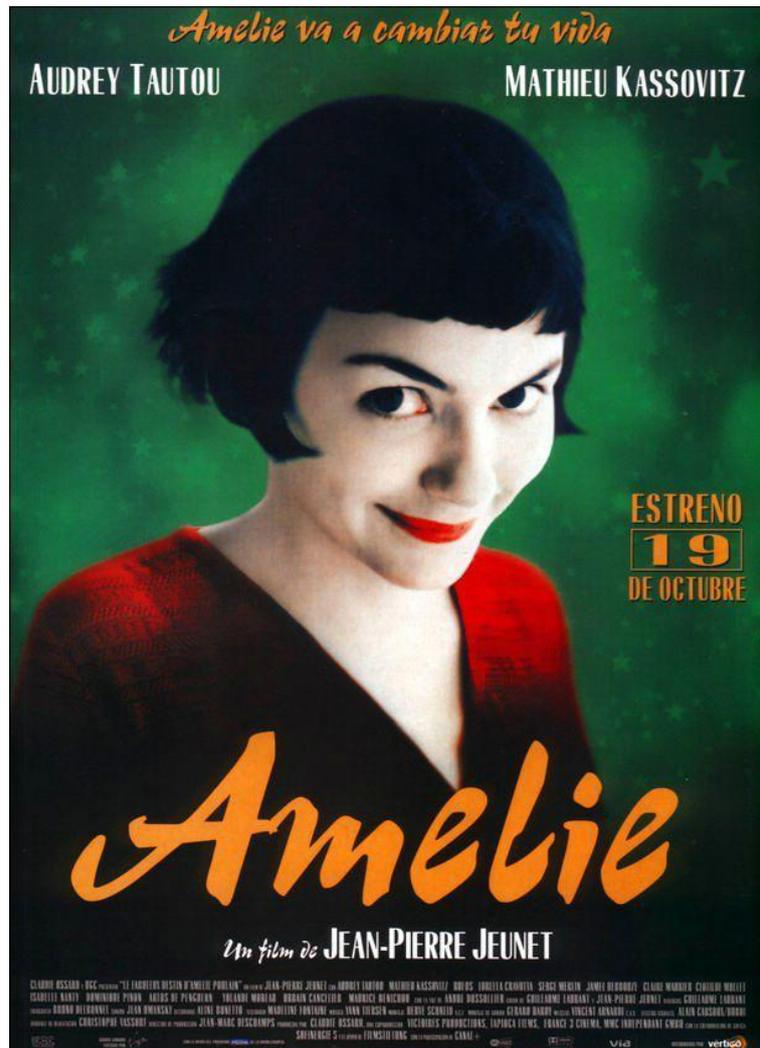
Plan de Mejora de la lectura

Carteles de las películas e información extraídos de:
www.filmaffinity.com

ÍNDICE

PELÍCULA	RECOMENDADA POR...	Pág.
<i>Amelie</i>	Silvia Alfonso	4
<i>Annie Hall</i>	Aroa Torre	5
<i>Baila conmigo</i>	Santiago Gregorio	6
<i>Braveheart</i>	José Ignacio Bruscas	7
<i>Brokeback Mountain (En terreno vedado)</i>	Aroa Torre	8
<i>Cinema Paradiso</i>	Mikel Fernández	9
<i>Desayuno con diamantes</i>	Aroa Torre	10
<i>Dirty Dancing</i>	Ángela Ferreres	11
<i>Eduardo Manostijeras</i>	Carlos Rodríguez	12
<i>El hijo de la novia</i>	Santiago Paricio	13
<i>El señor de los anillos: la comunidad del anillo</i>	José Ignacio Bruscas	14
<i>El último mohicano</i>	Cristina Valencia	15
<i>Esplendor en la hierba</i>	Aroa Torre	16
<i>Ghost: más allá del amor</i>	Espe Sainz	17
<i>Historias de Filadelfia</i>	Loly Mármol	18
<i>La casa del lago</i>	M ^a Carmen Mengod	19
<i>La vida es bella</i>	Santiago Paricio	20
<i>Las trece rosas</i>	Silvia Alfonso	21
<i>Lo que el viento se llevó</i>	María Arévalo	22
<i>Los amantes del círculo polar</i>	Marimar Laburu	23
<i>Más allá de los sueños</i>	Silvia Alfonso	24
<i>Memorias de África</i>	Pilar Ramos	25
<i>Mi chica</i>	Diana de la Torre	26
<i>Notting Hill</i>	M ^a Pilar Alba	27
<i>Oficial y caballero</i>	Espe Sainz	28
<i>Olvidate de mí</i>	Marimar Laburu	29
<i>Posdata: Te quiero</i>	Kristine Ilundain	30
<i>Powder (Pura energía)</i>	Diana de la Torre	31
<i>Serendipity</i>	Ángela Ferreres	32
<i>Un hombre y una mujer</i>	Aroa Torre	33
<i>Up</i>	Óscar Carpio	34

AMELIE



Título original: *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain*

Año: 2001

País: Francia

Director: Jean-Pierre Jeunet

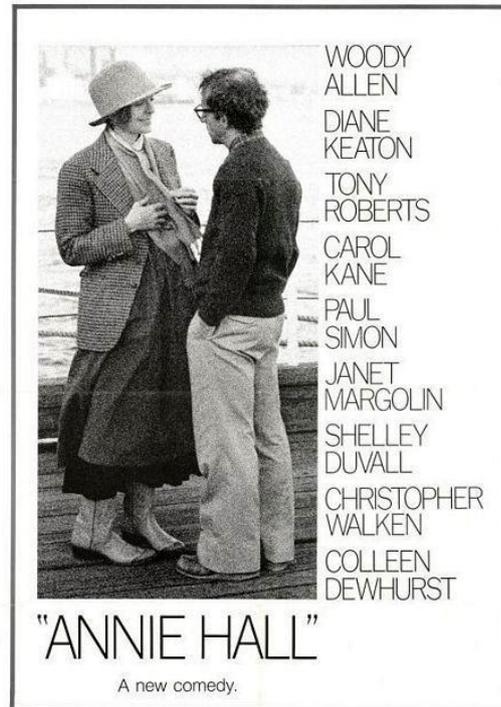
Reparto: Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz, Rufus, Lorella Cravotta, Serge Merlin.

Síntesis: Amélie no es una chica como las demás. Ha visto a su pez de colores deslizarse hacia las alcantarillas municipales, a su madre morir en la plaza de Nôtre-Dame y a su padre dedicar todo su afecto a un gnomo de jardín. De repente, a los veintidós años, descubre su objetivo en la vida: arreglar la vida de los demás. A partir de entonces, inventa toda clase de estrategias para intervenir en los asuntos de los demás: su portera, que se pasa los días bebiendo vino de Oporto; Georgette, una estancquera hipocondríaca, o "el hombre de cristal", un vecino que sólo ve el mundo a través de la reproducción de un cuadro de Renoir.

Enlace a la escena final: <https://www.youtube.com/watch?v=E-HBa4nQDzQ>

Película seleccionada por Silvia Alfonso

ANNIE HALL



Título original: *Annie Hall*

Año: 1977

País: Estados Unidos

Director: Woody Allen

Reparto: Woody Allen, Diane Keaton, Tony Roberts, Carol Kane, Paul Simon.

Sinopsis: Alvy Singer, un cuarentón bastante neurótico, trabaja como humorista en clubs nocturnos. Tras romper con Annie, reflexiona sobre su vida, recordando sus amores, sus matrimonios, pero sobre todo su relación con Annie. Al final, llega a la conclusión de que son sus manías y obsesiones las que siempre acaban arruinando su relación con las mujeres.

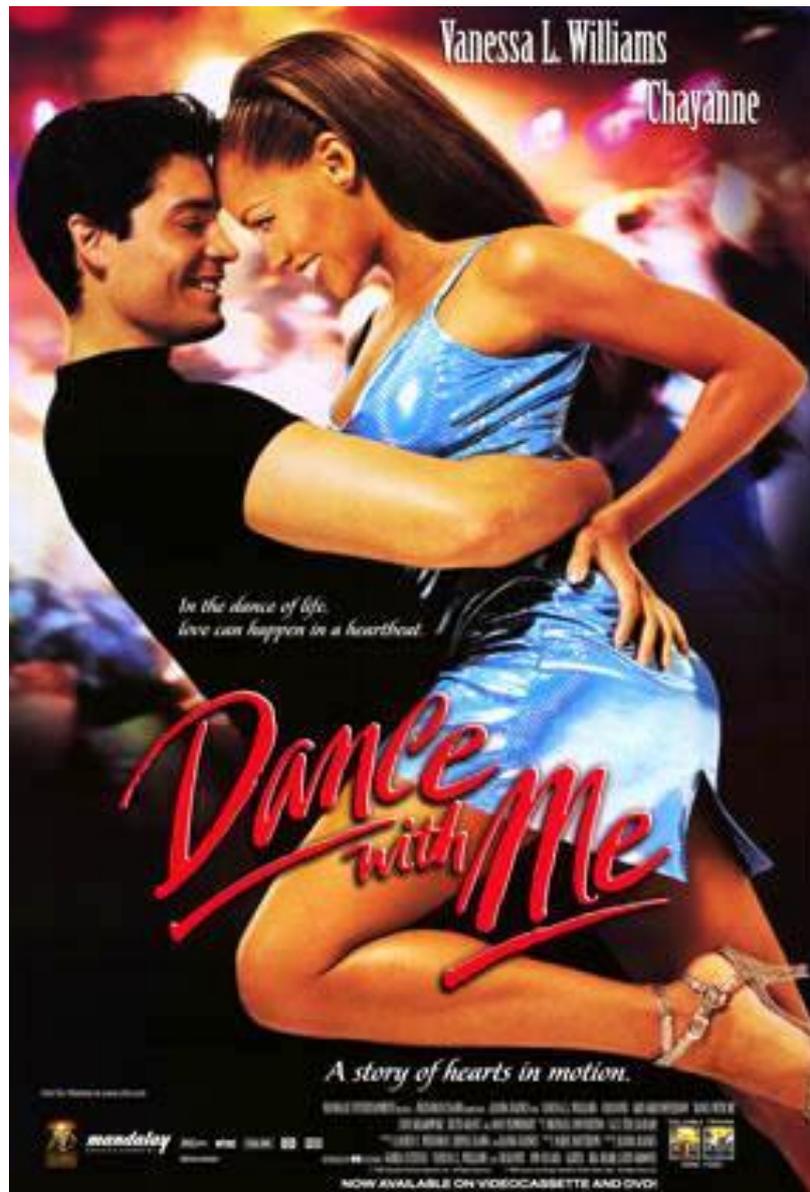
Diálogo de la escena elegida:

- *Oigan, ustedes parecen una pareja muy feliz, ¿lo son, verdad?*
- *Síiiiiiiiiii*
- *¿Cómo explicar eso?*
- *Es que soy poco profunda y algo vacía. No tengo ideas ni cosas interesantes que decir.*
- *Yo soy exactamente igual...*
- *Ya veo, es muy interesante. ¿Así que han conseguido llegar a un acuerdo?*
- *Así es.*
- *Bueno, gracias por hablar conmigo.*

Enlace a la escena seleccionada: <https://www.youtube.com/watch?v=L26vptmAV5k>

Película elegida por Aroa Torre

BAILA CONMIGO



Título original: *Dance With Me*

Año: 1998

País: Estados Unidos

Director: Randa Haines

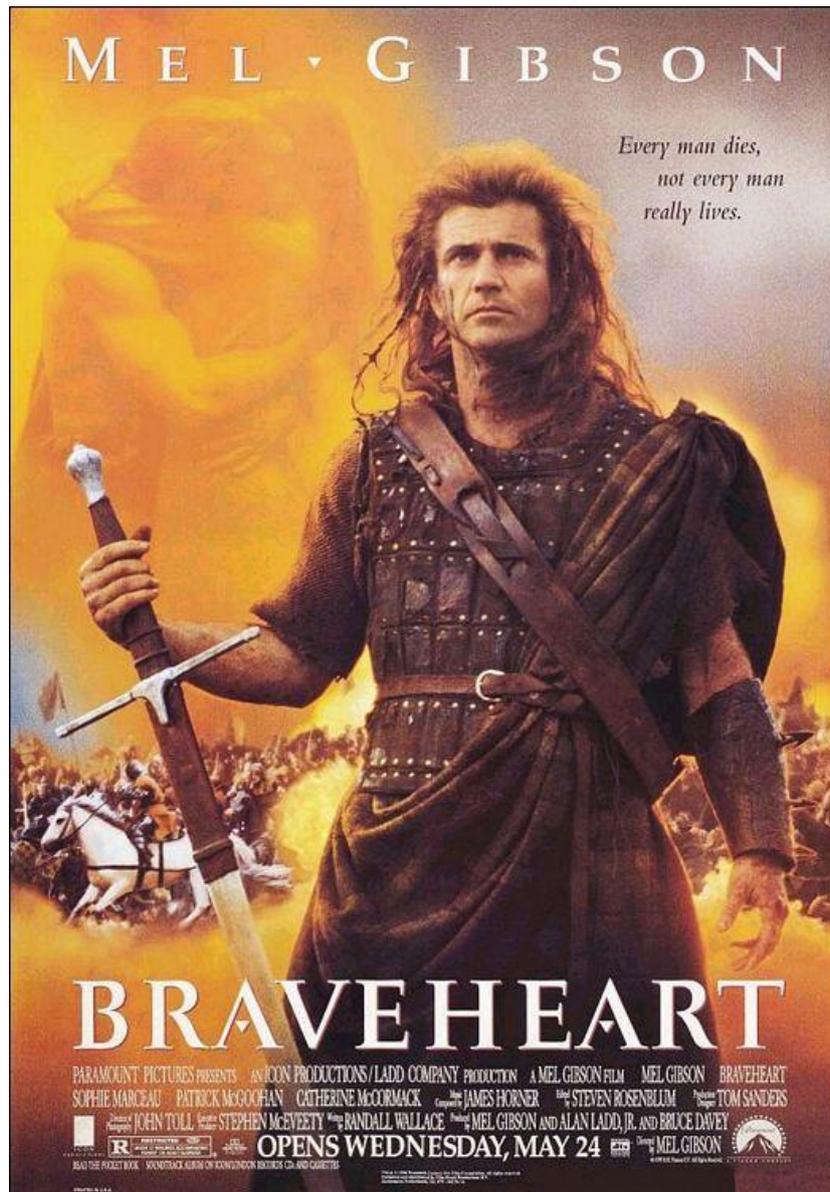
Reparto: Vanessa L. Williams, Chayanne, Kris Kristofferson, Jane Krakowski.

Sinopsis: Ruby Sinclair, una ex-campeona de baile latino internacional, da clases en una academia de baile. Llega allí un joven latino para trabajar como limpiador, pero nadie sabe que es un magnífico bailarín. Y se acerca la fecha de un importante campeonato.

Enlace a la escena seleccionada: <https://www.youtube.com/watch?v=GQa10n21Ylw>

Película elegida por Santiago Gregorio

BRAVEHEART



Título original: *Braveheart*

Año: 1995

País: Estados Unidos

Director: Mel Gibson

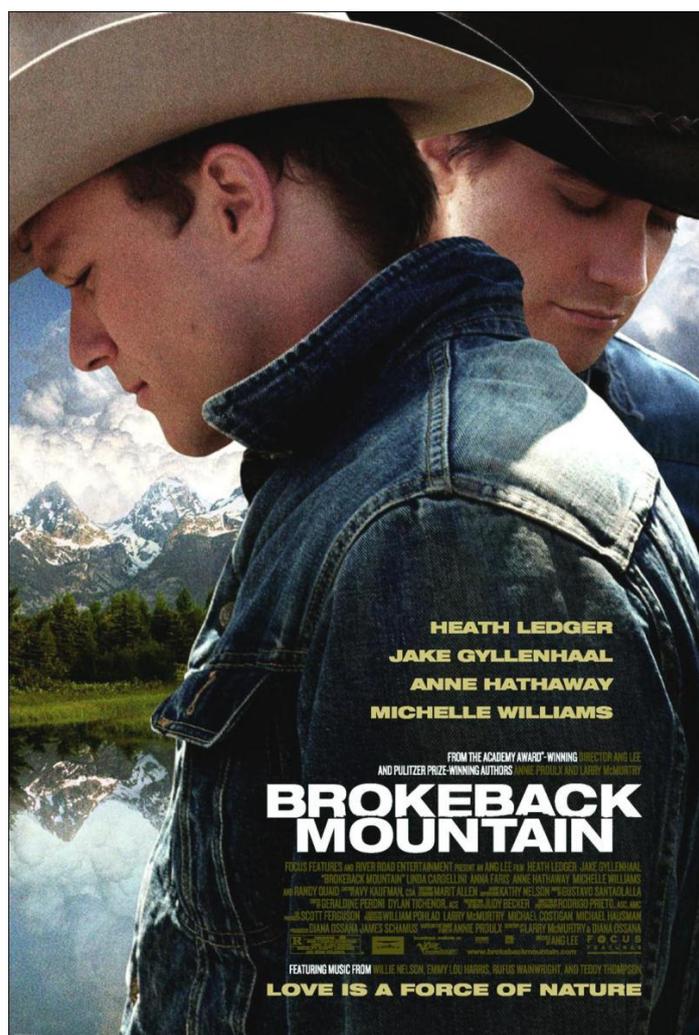
Reparto: Mel Gibson, Sophie Marceau, Patrick McGoohan, Angus MacFadyen.

Sinopsis: En el siglo XIV, los escoceses viven oprimidos por los gravosos tributos y las injustas leyes impuestas por los ingleses. William Wallace es un joven escocés que regresa a su tierra después de muchos años de ausencia. Siendo un niño, toda su familia fue asesinada por los ingleses, razón por la cual se fue a vivir lejos con un tío suyo.

Enlace a la escena seleccionada: <https://www.youtube.com/watch?v=jzze3A-8gUk>

Película elegida por José Ignacio Bruscas

BROKEBACK MOUNTAIN (En terreno vedado)



Título original: Brokeback Mountain

Año: 2005

País: Estados Unidos

Director: Ang Lee

Reparto: Heath Ledger, Jake Gyllenhaal, Anne Hathaway, Michelle Williams, Randy Quaid.

Sinopsis: Verano de 1963. Dos vaqueros, Ennis del Mar y Jack Twist, se conocen mientras hacen cola para ser contratados por el ranchero Joe Aguirre. Los dos aspiran a conseguir un trabajo estable, casarse y formar una familia. Cuando Aguirre les envía a cuidar ganado a la majestuosa montaña Brokeback, entre ambos surge un sentimiento de camaradería que deriva hacia una relación íntima. Al concluir el verano, tienen que abandonar Brokeback y seguir caminos diferentes.

Enlace al tráiler de la película: https://www.youtube.com/watch?v=Jd_yMVG9oM0

Película elegida por Aroa Torre

CINEMA PARADISO



Título original: *Nuovo Cinema Paradiso*

Año: 1988

País: Italia

Director: Giuseppe Tornatore

Reparto: Philippe Noiret, Jacques Perrin, Salvatore Cascio, Agnese Nano, Brigitte Fosey.

Sinopsis: *Cinema Paradiso* es una historia de amor por el cine. Narra la historia de un niño de un pueblecito italiano, en el que el único pasatiempo es ir al cine. Subyugado por las imágenes en movimiento, Salvatore cree ciegamente que el cine es magia; pero, un día, Alfredo, el operador, accede a enseñarle al pequeño los misterios y secretos que se ocultan detrás de una película. Salvador va creciendo y llega el momento en el que debe abandonar el pueblo y buscarse la vida. Treinta años después, recibe un mensaje, en el que le comunican que debe volver a casa.

Enlace a la escena final de la película:

<https://www.youtube.com/watch?v=qMgTctSxOHE&feature=youtu.be>

Película elegida por Mikel Fernández

DESAYUNO CON DIAMANTES

Título original: *Breakfast at Tiffany's*

Año: 1961

País: Estados Unidos

Director: Blake Edwards

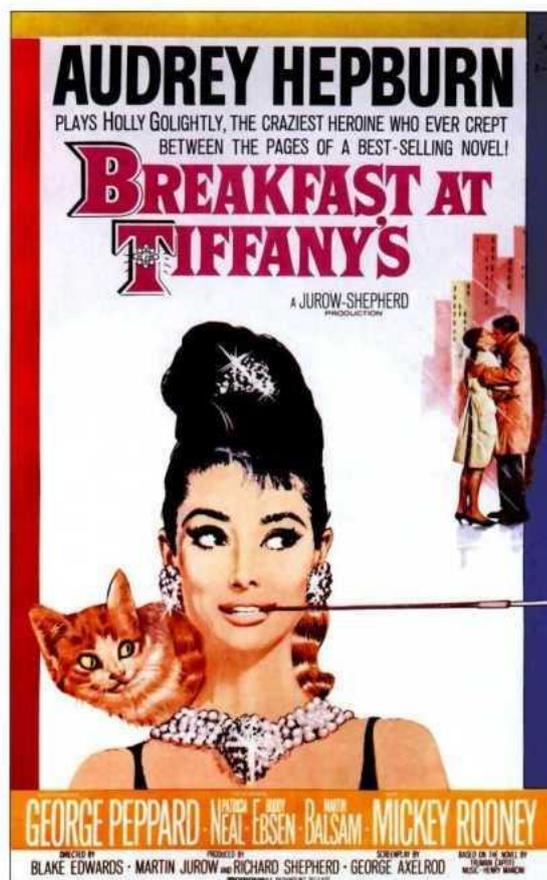
Reparto: Audrey Hepburn, George Peppard, Patricia Neal, Buddy Ebsen, Martin Balsam.

Sinopsis: Holly Golightly es una bella joven neoyorquina que, aparentemente, lleva una vida fácil y alegre. Tiene un comportamiento bastante extravagante, por ejemplo, desayunar contemplando el escaparate de la lujosa joyería Tiffanys. Un día se muda a su mismo edificio Paul Varjak, un escritor que, mientras espera un éxito que nunca llega, vive a costa de una mujer madura.

Diálogo de la escena elegida:

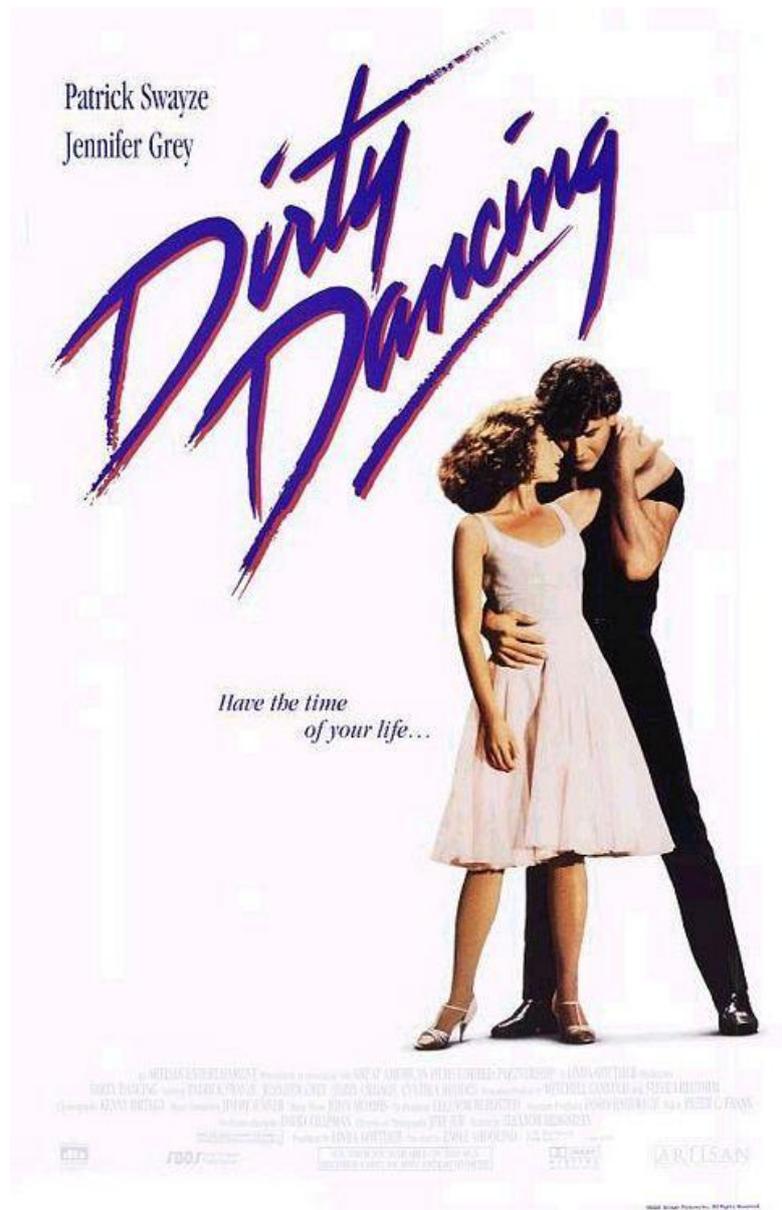
- No permitiré que hagas eso.
- ¿Por qué no vas a permitirle?
- Holly, estoy enamorado de ti.
- ¿Y qué?
- ¿Cómo que "y qué"? ¿Qué preguntas haces? Te quiero y me perteneces.
- No, las personas no pertenecen a nadie.
- Claro que sí.
- No dejaré que nadie me ponga en una jaula.
- Yo no quiero ponerte en una jaula, solo quiero quererte.
- Es lo mismo.
- No, no lo es.
- Holly...
- No soy Holly, ni siquiera Lullaby, no sé quién soy. Soy como este gato, somos un par de infelices sin nombre, no pertenecemos a nadie ni nadie nos pertenece, ni siquiera el uno al otro.
- ¿Sabes lo que te pasa? No tienes valor. ¡Tienes miedo! Miedo de enfrentarte contigo misma y decir. Está bien, la vida es una realidad. Las personas se pertenecen las unas a las otras porque es la única forma de conseguir la verdadera felicidad. Tú te consideras un espíritu libre, un ser salvaje y te asusta la idea de que alguien pueda meterte en una jaula. ¡Buena nena! Ya está en una jaula. Tú misma la has construido, acabarás tropezando contigo misma.
- Toma, hace tiempo que lo llevo encima. Ya no me hace falta.

Enlace a la escena seleccionada: <https://www.youtube.com/watch?v=NnDhzVEXWS4>



Película elegida por Aroa Torre

DIRTY DANCING



Título original: *Dirty Dancing*

Año: 1987

País: Estados Unidos

Director: Emile Ardolino

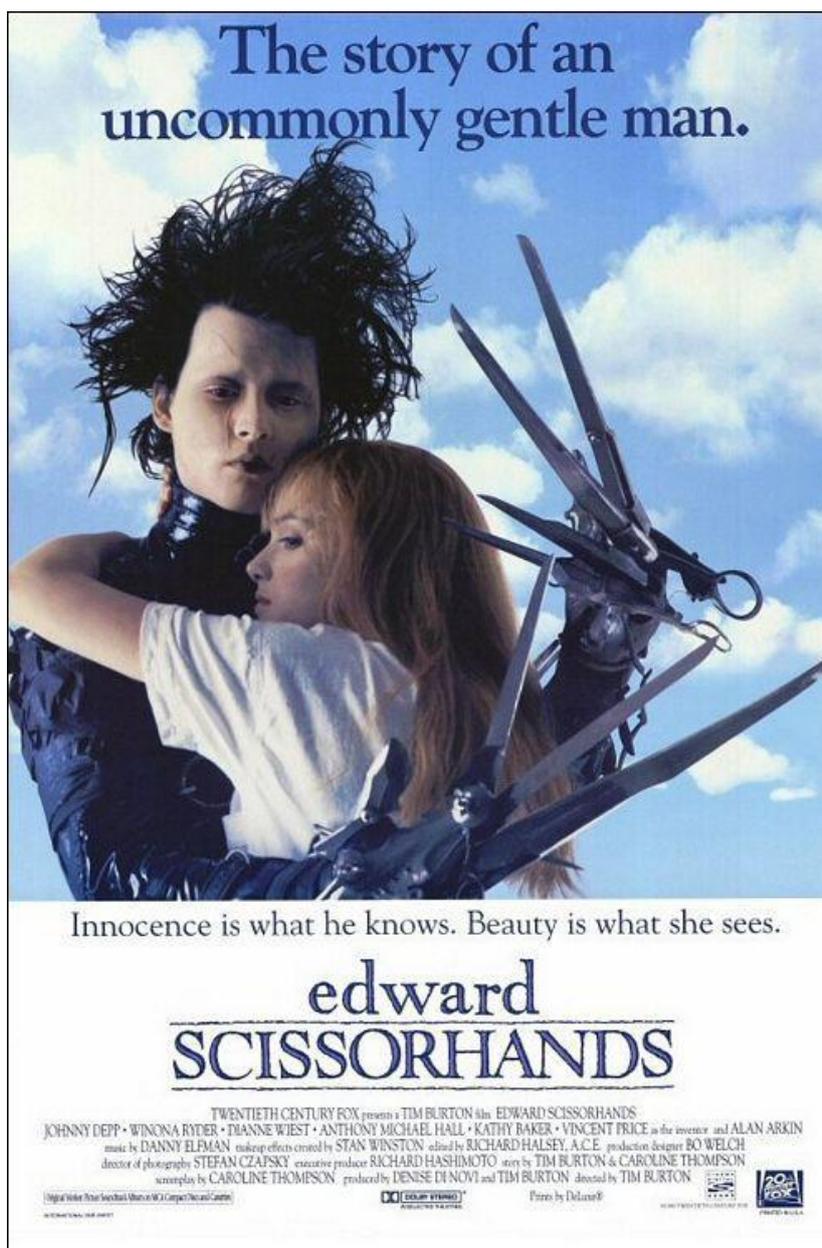
Reparto: Patrick Swayze, Jennifer Grey, Jerry Orbach, Cynthia Rhodes.

Sinopsis: Johnny Castle es un experto profesor de baile y un amante consumado. Por su parte, Baby Houseman es una aburrida e inocente adolescente de 17 años. Un verano se conocen en el balneario donde él trabaja. Aunque pertenecen a clases sociales muy distintas, cuando la música suena y bailan al ritmo del *dirty dancing*, las diferencias que los separan desaparecen.

Enlace a la escena final: <https://www.youtube.com/watch?v=WpmILPACRQo>

Película elegida por Ángela Ferreres

EDUARDO MANOSTIJERAS



Título original: *Edward Scissorhands*

Año: 1990

País: Estados Unidos

Director: Tim Burton

Reparto: Johnny Depp, Winona Ryder, Dianne Wiest, Anthony Michael Hall.

Sinopsis: Durante una noche de Navidad, una anciana le cuenta a su nieta la historia de Eduardo Manostijeras, un muchacho creado por un extravagante inventor que no pudo acabar su obra, dejando al joven con cuchillas en lugar de dedos.

Enlace a la escena seleccionada: <http://youtu.be/8mg8SyAJfaw>

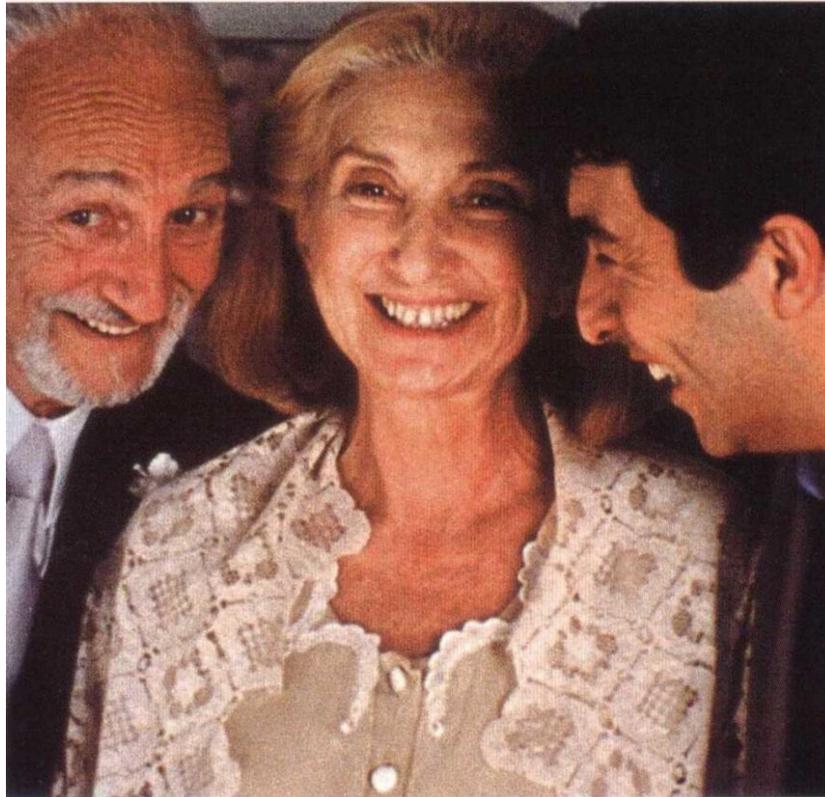
Película elegida por Carlos Rodríguez

EL HIJO DE LA NOVIA

RICARDO
DARÍN

HÉCTOR
ALTERIO

NORMA
ALEANDRO



EL HIJO DE LA NOVIA

DIRIGIDA POR JUAN JOSÉ CAMPANELLA
CON NATALIA VERBEKE COMO NATY Y EDUARDO BLANCO

jefe de sonido JOSÉ LUIS DÍAZ OLZANDE mezclas ANTONIO OLARIAGA vestuario CECILIA MONTI música ÁNGEL ILLARRAMENDI
directora artística MERCEDES ALFONSÍN montaje CAMILO ANTOLINI director de fotografía DANIEL SHULMAN director de producción JUAN VERA
productor ejecutivo JUAN PABLO GALLI coproductores MARIELA BESUIEVSKY, FERNANDO BLANCO, PABLO BOSSI, JORGE ESTRADA MORA
productores GERARDO HERRERO, ADRIÁN SUAR guión FERNANDO CASTETS, JUAN JOSÉ CAMPANELLA director JUAN JOSÉ CAMPANELLA
una producción POL-KA PRODUCCIONES, JEMPSA, PATAGONIK FILM GROUP, TORNASOL FILMS con la colaboración de VIA DIGITAL



TORNASOL FILMS S.A.



Pol-ka



estudio altafilms

Título original: *El hijo de la novia*

Año: 2001

País: Argentina

Director: Juan José Campanella

Reparto: Ricardo Darín, Héctor Alterio, Norma Aleandro, Natalia Verbeke, Eduardo Blanco.

Sinopsis: Rafael dedica 24 horas al día a su restaurante, está divorciado, ve muy poco a su hija, no tiene amigos y elude comprometerse con su novia. Además, desde hace mucho tiempo no visita a su madre, internada en un geriátrico porque sufre el mal de Alzheimer. Una serie de acontecimientos inesperados le obligan a replantearse su vida. Entre ellos, la intención que tiene su padre de cumplir el viejo sueño de su madre: casarse por la Iglesia.

Enlace a la escena seleccionada: <https://www.youtube.com/watch?v=dK-5ufqOEL4>

Película elegida por Santiago Paricio

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: La comunidad del anillo



Título original: *The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring*

Año: 2001

País: Estados Unidos

Director: Peter Jackson

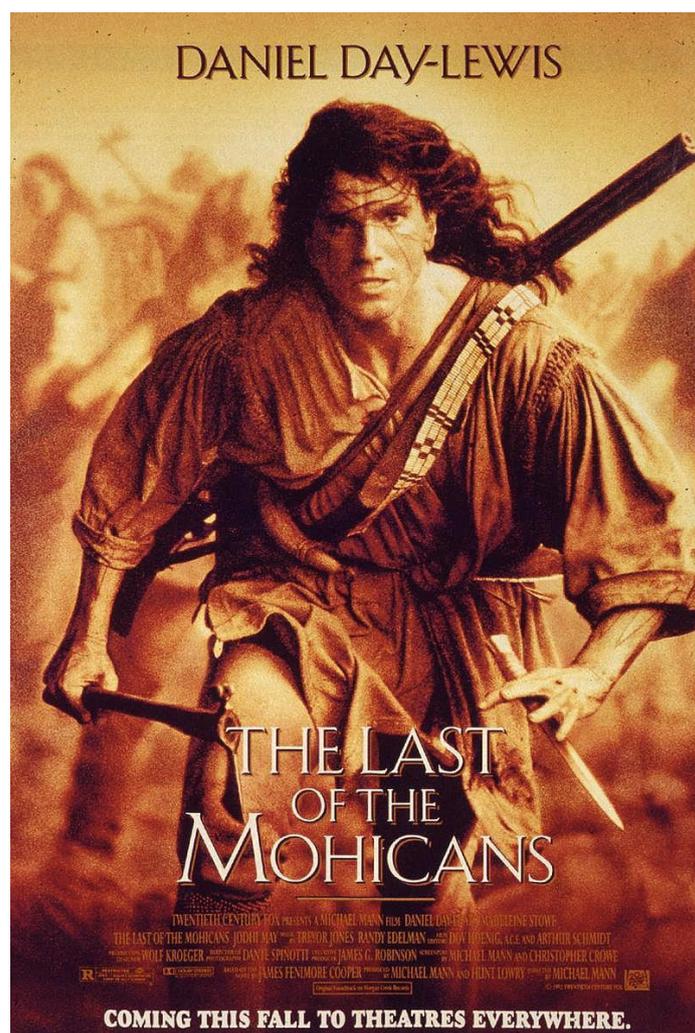
Reparto: Elijah Wood, Ian McKellen, Viggo Mortensen, Orlando Bloom, Cate Blanchett.

Sinopsis: En la Tierra Media, el Señor Oscuro Sauron ordenó a los Elfos que forjaran los Grandes Anillos de Poder. Tres para los reyes Elfos, siete para los Señores Enanos, y nueve para los Hombres Mortales. Pero Sauron también forjó, en secreto, el Anillo Único, que tiene el poder de esclavizar toda la Tierra Media. Con la ayuda de sus amigos y de valientes aliados, el joven hobbit Frodo emprende un peligroso viaje con la misión de destruir el Anillo Único. Pero el malvado Sauron ordena la persecución del grupo, compuesto por Frodo y sus leales amigos hobbits, un mago, un hombre, un elfo y un enano. La misión es casi suicida pero necesaria, pues si Sauron con su ejército de orcos lograra recuperar el Anillo, sería el final de la Tierra Media.

Enlace a la escena seleccionada: <https://www.youtube.com/watch?v=p7tDQWGzEtc>

Película elegida por José Ignacio Bruscas

THE LAST OF THE MOHICANS



Título original: *The Last of the Mohicans*

Año: 1992

País: Estados Unidos

Director: Michael Mann

Reparto: Daniel Day-Lewis, Madeleine Stowe, Wes Studi, Jodhi May, Russell Means.

Sinopsis: En 1757, a orillas del río Hudson, franceses e ingleses luchan por el dominio de la región. Mientras que los franceses cuentan con el apoyo de los nativos, los ingleses reclutan a los colonos blancos. Hawkeye -Ojo de halcón- es un hombre blanco que fue adoptado por los indios mohicanos. Tras salvar de una emboscada de los hurones a Cora Munro y a su hermana pequeña Alice, hijas de un oficial británico, las acompaña hasta el fuerte inglés William Henry, que está sufriendo el asedio de los franceses y los hurones.

Diálogo de la escena escogida: "You stay alive, no matter what occurs! I will find you. No matter how long it takes, no matter how far, I will find you."

Enlace a la escena seleccionada: <https://www.youtube.com/watch?v=yoSzetoxZ34>

Película elegida por Cristina Valencia

ESPLENDOR EN LA HIERBA



Título original: Splendor in the Grass

Año: 1961

País: Estados Unidos

Director: Elia Kazan

Reparto: Natalie Wood, Warren Beatty, Pat Hingle, Audrey Christie, Barbara Loden.

Sinopsis: En una localidad rural de Kansas, dos jóvenes que pertenecen a ambientes sociales muy distintos se aman y deciden no separarse jamás; pero la desaprobación de sus familias y ciertos intereses ajenos a sus sentimientos acabarán decidiendo su suerte.

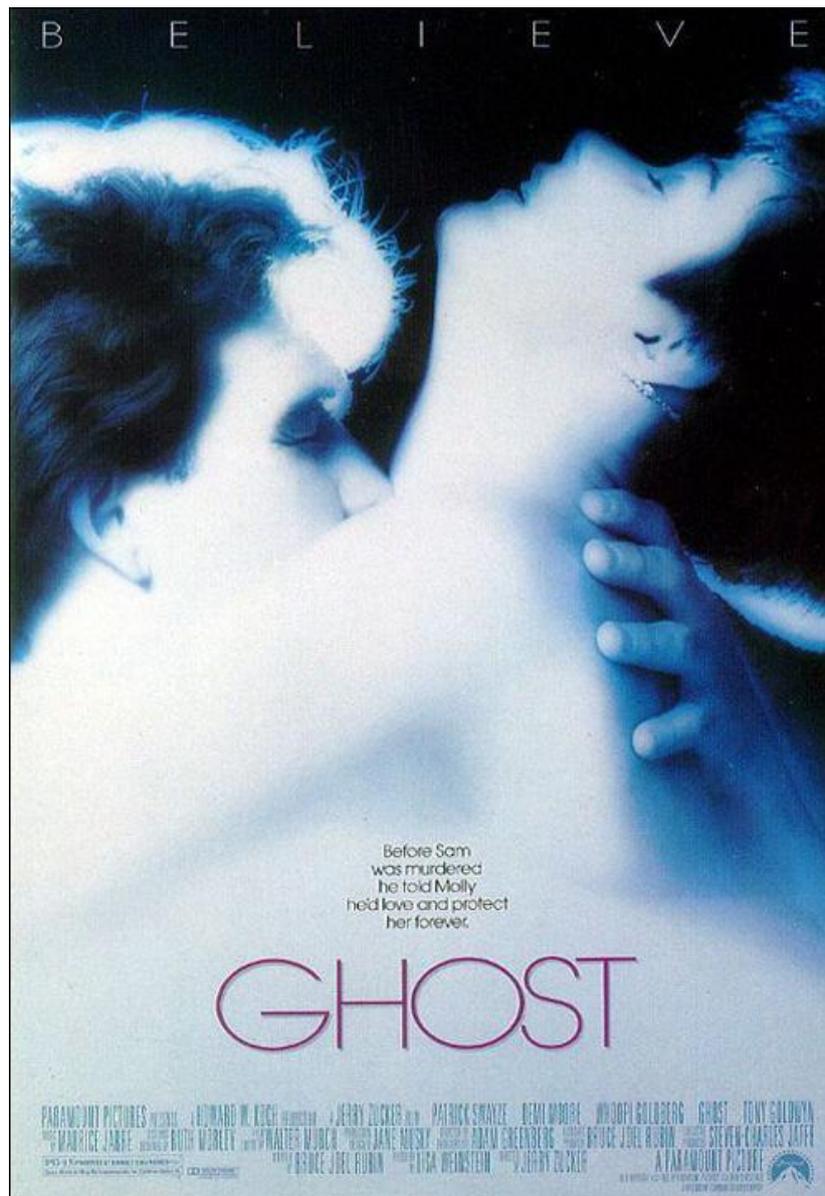
Poema de William Wordsworth que inspiró la película:

*Aunque mis ojos ya no puedan ver ese puro destello,
que en mi juventud me deslumbraba;
aunque ya nada pueda devolver
la hora del esplendor en la hierba
de la gloria en las flores,
no hay que afligirse.
Porque la belleza siempre subsiste en el recuerdo.*

Enlace al trailer de la película: https://www.youtube.com/watch?v=dWDkdsZQq_c

Película elegida por Aroa Torre

GHOST: Más allá del amor



Título original: *Ghost*

Año: 1990

País: Estados Unidos

Director: Jerry Zucker

Reparto: Demi Moore, Patrick Swayze, Whoopi Goldberg, Tony Goldwyn.

Sinopsis: Una pareja de enamorados ve truncada su felicidad cuando él es asesinado por un ladrón. La necesidad de salvar la vida a la chica hace que él permanezca en la Tierra en forma de fantasma, e intente advertirla del peligro que corre. Su único medio de comunicación es una alocada vidente.

Enlace al tráiler de la película: <https://www.youtube.com/watch?v=z-BXJOqeLuA>

Película elegida por Espe Sainz

HISTORIAS DE FILADELFIA



Título original: *The Philadelphia Story*

Año: 1940

País: Estados Unidos

Director: George Cukor

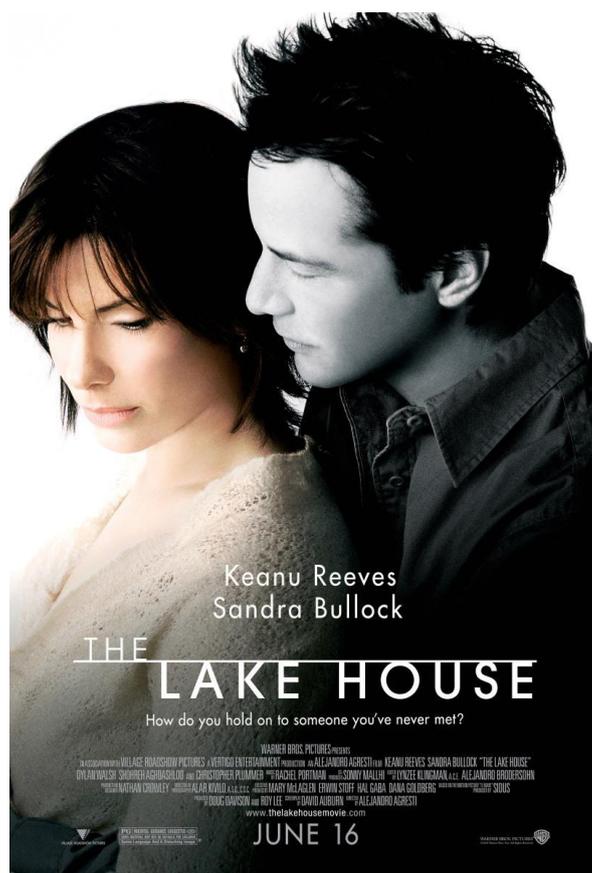
Reparto: Cary Grant, Katharine Hepburn, James Stewart, Ruth Hussey, John Howard.

Sinopsis: La mansión de los Lord se prepara para celebrar la segunda boda de Tracy Lord (Katharine Hepburn) con el rico George Kittredge (John Howard). Para inmortalizar los festejos una pareja de periodistas, Macauley Connor (James Stewart) y Elizabeth Imbrie (Ruth Hussey), son invitados especialmente por C.K. Dexter Haven (Cary Grant), el primer marido de Tracy.

Enlace a la película: <https://www.youtube.com/watch?v=WieYqkf649Q>

Película elegida por Loly Mármol

LA CASA DEL LAGO



Título original: The Lake House

Año: 2006

País: Estados Unidos

Director: Alejandro Agresti

Reparto: Keanu Reeves, Sandra Bullock, Dylan Walsh, Christopher Plummer.

Sinopsis: Una doctora solitaria y un arquitecto se enamoran platónicamente escribiéndose cartas a través de un correo que, misteriosamente, une el tiempo pasado con el presente. La doctora Kate Forester decide, de repente, mudarse: abandona Illinois para trabajar en un importante hospital de Chicago. Lo único que lamenta es dejar la hermosa y original casa con vistas al lago en la que vivía. Antes de irse, deja una nota en el buzón dirigida al próximo inquilino, pidiéndole que le envíe el correo a su nueva dirección y explicándole que las extrañas huellas de patas que hay en la puerta de entrada ya estaban allí cuando ella se instaló en la casa. Pero cuando el inquilino llega, lo que ve es una casa muy abandonada: polvorienta, sucia, y con el jardín invadido por la maleza. Lo que no ve son huellas de patas por ningún lado... Remake del film coreano *Siwora* (2000), de Hyun-seung Lee.

Enlace a la escena seleccionada: <https://www.youtube.com/watch?v=5djX9LEb0Yl>

Película elegida por M^a Carmen Mengod

LA VIDA ES BELLA



Título original: *La vita è bella*

Año: 1997

País: Italia

Director: Roberto Benigni

Reparto: Roberto Benigni, Nicoletta Braschi, Giorgio Cantarini, Marisa Paredes.

Sinopsis: En 1939, a punto de estallar la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), el extravagante Guido llega a Arezzo (Toscana) con la intención de abrir una librería. Allí conoce a Dora y, a pesar de que es la prometida del fascista Ferruccio, se casa con ella y tiene un hijo. Al estallar la guerra, los tres son internados en un campo de exterminio, donde Guido hará lo imposible para hacer creer a su hijo que la terrible situación que están padeciendo es tan sólo un juego.

Enlace a la escena seleccionada: <https://www.youtube.com/watch?v=HJaR8uflg5s>

Película elegida por Santiago Paricio

LAS 13 ROSAS

Título original: *Las 13 rosas*

Año: 2007

País: España

Director: Emilio Martínez-Lázaro

Reparto: Pilar López de Ayala, Verónica Sánchez, Marta Etura, Nadia de Santiago, Bárbara Lennie, Goya Toledo, Gabriella Pession, Félix Gómez, Fran Perea, Enrico Lo Verso, Miren Ibarguren, Asier Etxeandía, Alberto Ferreiro, Luisa Martín, Secun de la Rosa, Adriano Giannini, Gabriella Pession, Patrick Criado, Leticia Sabater, Alberto Chaves.

Sinopsis: Guerra Civil (1936-1939). Un Tribunal Militar condena a muerte a unas jóvenes por un delito que no habían cometido. Detenidas un mes después de acabar la guerra, sufrieron duros interrogatorios y fueron encarceladas en la prisión madrileña de Ventas. Ella pensaban que sólo pasarían unos años en la cárcel, pero fueron acusadas de un delito de rebelión contra el Régimen por reorganizar la JSU y por organizar un atentado contra Franco. Fueron fusiladas en la madrugada del 5 de agosto de 1939.



Diálogo de la última escena:

"Querido, muy querido hijo de mi alma:

En estos últimos momentos tu madre piensa en ti. Voy a morir con la cabeza alta. Sólo por ser buena: tú mejor que nadie lo sabes, Quique mío.

Sólo te pido que seas muy bueno. Que quieras a todos y que no guardes rencor a los que dieron muerte a tus padres, eso nunca. Las personas buenas no guardan rencor y tú tienes que ser un hombre bueno, trabajador.

Enrique, que no se te borre nunca el recuerdo de tus padres. Que te hagan hacer la comunión, pero bien preparado, tan bien cimentada la religión como me la enseñaron a mí. Te seguiría escribiendo hasta el mismo momento, pero tengo que despedirme de todos. Hijo, hijo, hasta la eternidad. Recibe, después de una infinidad de besos, el beso eterno de tu madre."

Enlace a la escena final de la película: <https://www.youtube.com/watch?v=4j-La5XWIM8>

Película elegida por Silvia Alfonso

LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ

Título original: *Gone With the Wind*

Año: 1939

País: Estados Unidos

Director: Victor Fleming, George Cukor, Sam Wood.

Reparto: Vivien Leigh, Clark Gable, Olivia de Havilland, Leslie Howard, Hattie McDaniel.

Sinopsis: Georgia, 1861. En la elegante mansión sureña de Tara, vive Scarlett O'Hara, la joven más bella, caprichosa y egoísta de la región. Ella suspira por el amor de Ashley, pero él está prometido con su prima, la dulce y bondadosa Melanie. En la última fiesta antes del estallido de la Guerra de Secesión (1861-1865), Scarlett conoce al cínico y apuesto Rhett Butler, un vividor arrogante y aventurero, que sólo piensa en sí mismo y que no tiene ninguna intención de participar en la contienda. Lo único que él desea es hacerse rico y conquistar el corazón de la hermosa Scarlett.



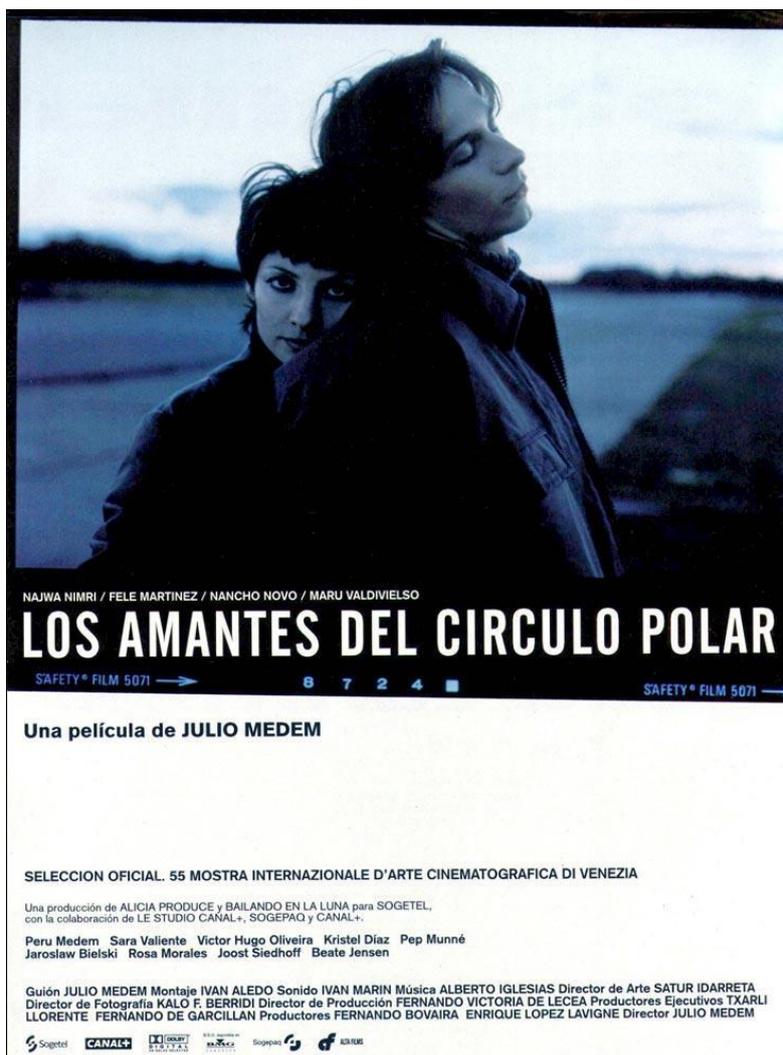
Diálogo de la escena escogida:

"Yo no le pido que me perdone, yo mismo no me comprendo ni me perdonaré nunca, y si una bala me alcanza, Dios no lo quiera, me reiré de mi propia estupidez. Sólo sé y comprendo una cosa, y es que te quiero Scarlett, pese a ti y a mí y a ese mundo que se desmorona a nuestro alrededor, te quiero. Porque somos iguales, dos malas personas, egoístas y astutos, pero sabemos enfrentarnos con las cosas y llamarlas por sus nombres." Rhett Butler.

Enlace a la escena seleccionada: <https://www.youtube.com/watch?v=yBfjTrob7I0>

Película elegida por María Arévalo

LOS AMANTES DEL CÍRCULO POLAR



Título original: *Los amantes del círculo polar*

Año: 1998

País: España

Director: Julio Médem

Reparto: Fele Martínez, Najwa Nimri, Nancho Novo, Maru Valdivielso, Jaroslav Bielski.

Sinopsis: Ana y Otto cuentan su apasionada y secreta historia de amor que se extiende desde los ocho años hasta los veinticinco. Todo empieza en 1980, cuando dos niños, a la salida de un colegio, echan a correr por distintos motivos. Desde ese día, las vidas de Ana y Otto formarán un círculo que se cerrará en Finlandia, al borde del Círculo Polar.

Diálogo seleccionado: *“Voy a quedarme aquí todo el tiempo que haga falta. Estoy esperando la casualidad de mi vida, la más grande, y eso que las he tenido de muchas clases. Sí, podría contar mi vida uniendo casualidades. La primera y la más importante fue la peor...”*

Enlace al tráiler de la película: <https://www.youtube.com/watch?v=rSd0L-L-GWQ>

Película elegida por Marimar Laburu y Silvia Alfonso

MÁS ALLÁ DE LOS SUEÑOS

Título original: *What Dreams May Come*

Año: 1998

País: Estados Unidos

Director: Vincent Ward

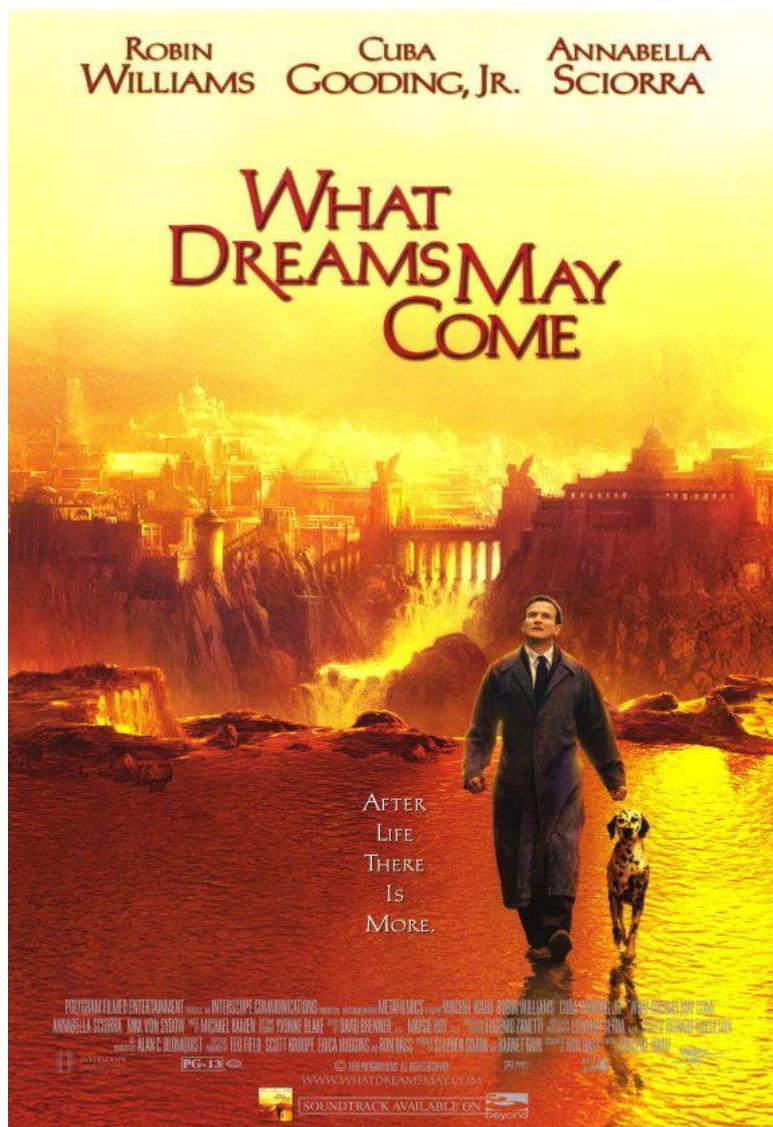
Reparto: Robin Williams, Cuba Gooding Jr., Annabella Sciorra, Max von Sydow, Jessica Brooks, Grant, Josh Paddock, Rosalind

Sinopsis: Tras la muerte de sus dos hijos, el doctor Chris Nielson y su esposa Annie, continúan su vida a duras penas. Chris también muere en un accidente de coche y, cuando llega al cielo, conoce a Albert, que le muestra lo maravillosa que es la vida en el Más Allá. Mientras tanto, la soledad sume a Annie en una locura que la aleja cada vez más de la vida.

Diálogo de la escena seleccionada: "(...) Lo siento, amor mío. Pero hay cosas que tengo que decirte, y sólo me quedan unos instantes.

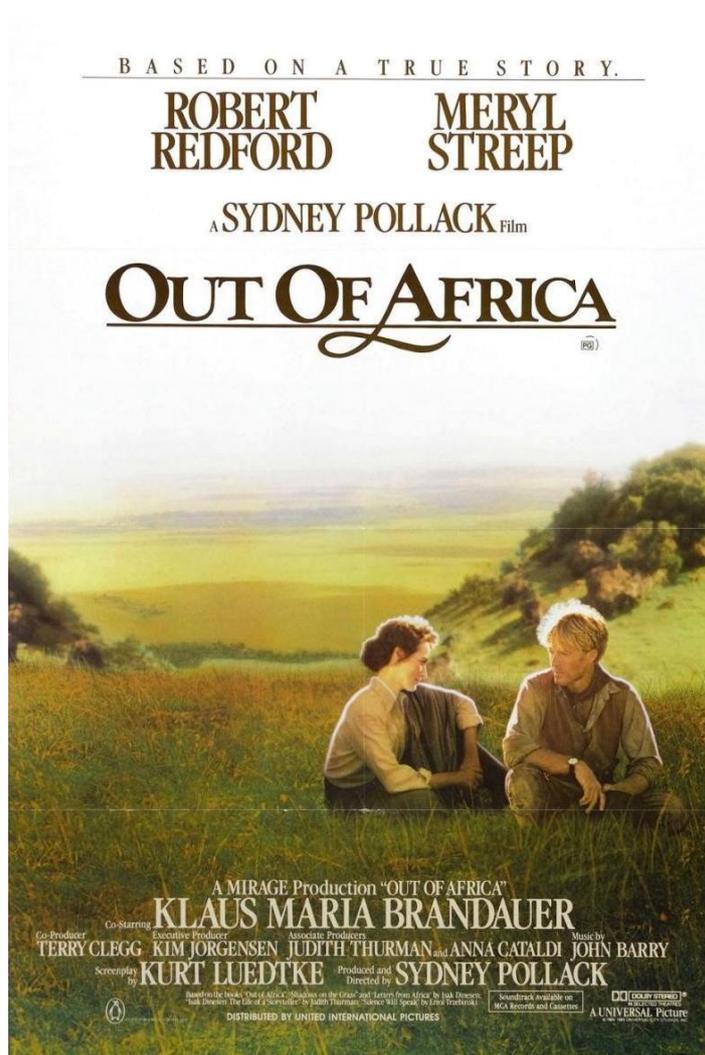
Te pido perdón por las cosas que no te di. No te volveré a comprar bocadillos con salsa picante... los más grandes. No te haré sonreír... Sólo quería envejecer a tu lado, para que pudiéramos reírnos viendo cómo se nos arrugaba el cuerpo, juntos hasta el final, en el lago de nuestro cuadro. Ése era nuestro cielo, ¿sabes? Se echan de menos muchas cosas: libros, siestas, besos... ¡discusiones!... Oh Dios, las hemos tenido buenas... Gracias por eso. Gracias por cada detalle, gracias por nuestros hijos, por la primera vez que los vi. Gracias por ser alguien de quien siempre he estado orgulloso. Por tu coraje, por tu dulzura... por lo guapa que has sido, porque siempre quería acariciarte. Dios... eras mi vida. Te pido perdón por las veces que te he fallado, en especial, por ésta. (...) ¿Qué hacemos, amor mío? Dentro de un minuto no te conoceré, igual que tú no me conoces ahora. Pero estaremos juntos, donde pertenecemos. Las buenas personas acaban en el infierno porque no saben perdonarse a sí mismas. Yo no puedo, pero te perdono a ti."

Enlace a la escena escogida: <https://www.youtube.com/watch?v=0hveYDs2R6g>



Película elegida por Silvia Alfonso

MEMORIAS DE ÁFRICA



Título original: *Out of Africa*

Año: 1985

País: Estados Unidos

Director: Sydney Pollack

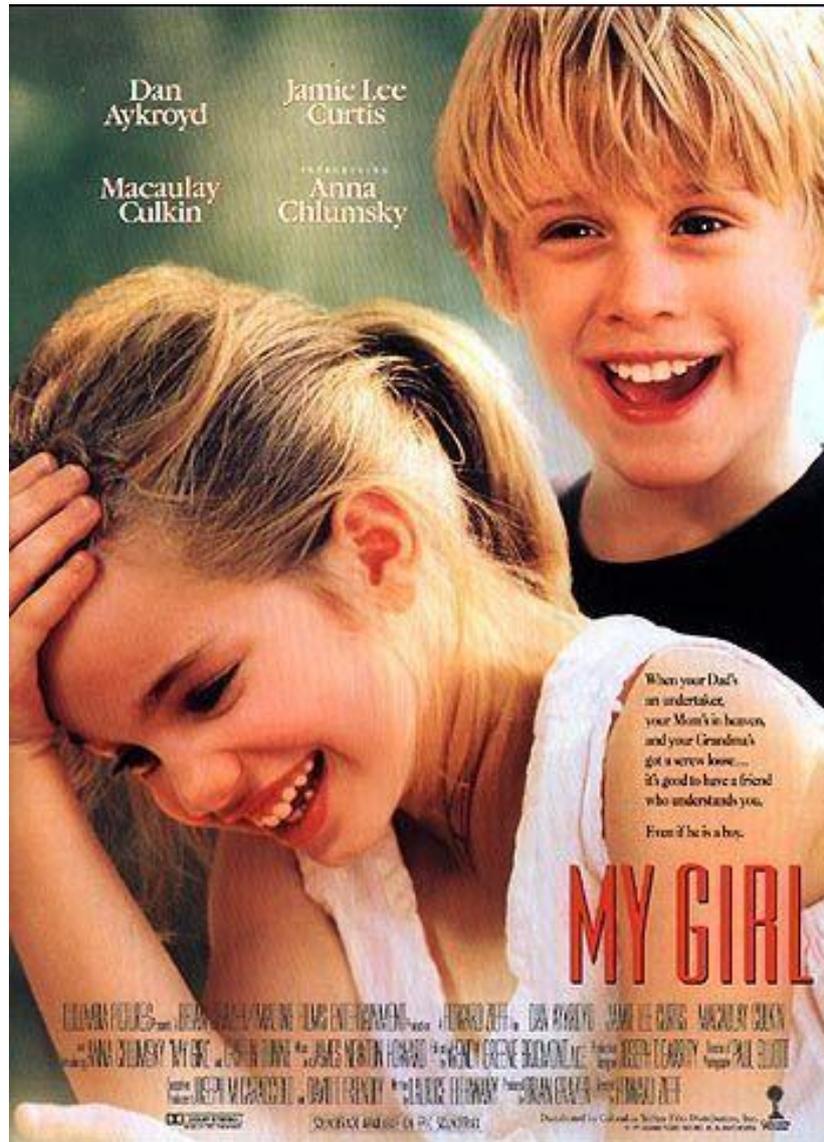
Reparto: Robert Redford, Meryl Streep, Klaus Maria Brandauer, Michael Kitchen.

Sinopsis: Libremente inspirada en la obra homónima de la escritora danesa Isak Dinesen. A principios del siglo XX, Karen contrae un matrimonio de conveniencia con el barón Blixen, un mujeriego empedernido. Ambos se establecen en Kenia con el propósito de explotar una plantación de café. En Karen Blixen nace un apasionado amor por la tierra y por las gentes de Kenia. Pero también se enamora perdidamente de Denys Finch-Hatton, un personaje aventurero y romántico a la antigua usanza, que ama la libertad por encima de todas las cosas.

Enlace a la escena seleccionada: http://youtu.be/kZWWZa_f5ns

Película elegida por Pilar Ramos

MI CHICA



Título original: *My Girl*

Año: 1991

País: Estados Unidos

Director: Howard Zieff

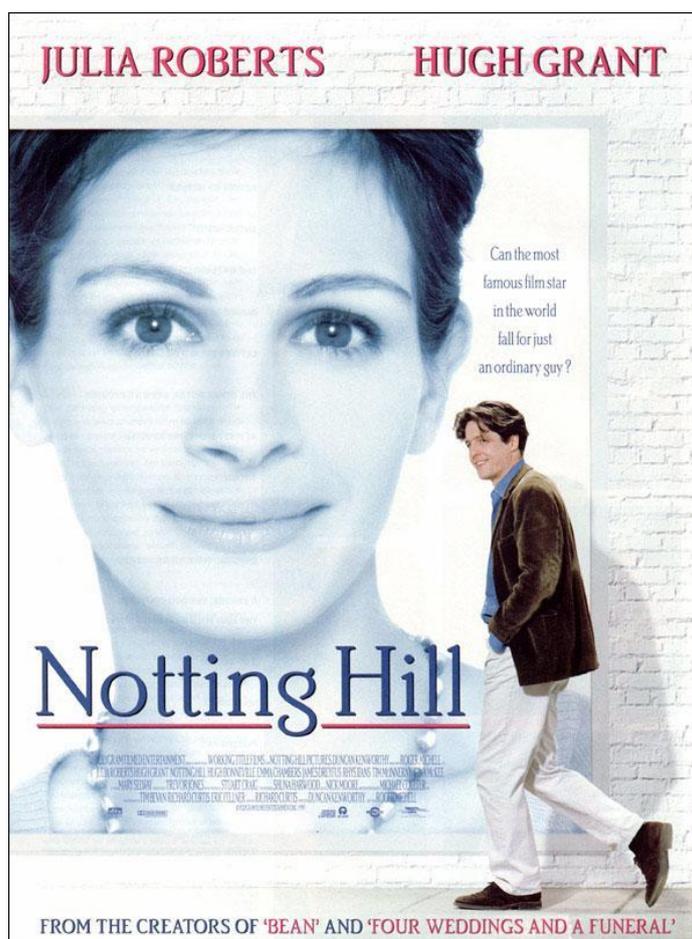
Reparto: Macaulay Culkin, Dan Aykroyd, Jamie Lee Curtis, Anna Chlumsky, Richard Masur.

Sinopsis: Veda es una niña obsesionada con la muerte: su madre ha muerto y su padre dirige una funeraria. Como está enamorada de su profesor de inglés, se apunta en verano a unos cursos de poesía sólo para impresionarle. Thomas J., su mejor amigo, es alérgico a las abejas. El padre de Veda contrata a Shelly, una experta maquilladora, y pronto se enamora de ella, pero la niña intentará torpedear la relación.

Enlace a la escena seleccionada: <http://youtu.be/fYcBvUMjiDo>

Película elegida por Diana de la Torre

NOTTING HILL



Título original: *Notting Hill*

Año: 1999

País: Reino Unido

Director: Roger Michell

Reparto: Hugh Grant, Julia Roberts, Rhys Ifans, Hugh Bonneville, Emma Chambers.

Sinopsis: William, propietario de una tienda de libros en el popular barrio londinense de Notting Hill, conoce a Anna Scott, la estrella más rutilante del firmamento cinematográfico. Desde el momento en que la actriz entra en su tienda, William empieza a cortejarla.

Diálogo seleccionado:

Anna: ¿Puedo quedarme unos días?

William: Quédate para siempre

Anna: Así debería ser el amor, flotando en un cielo azul oscuro...

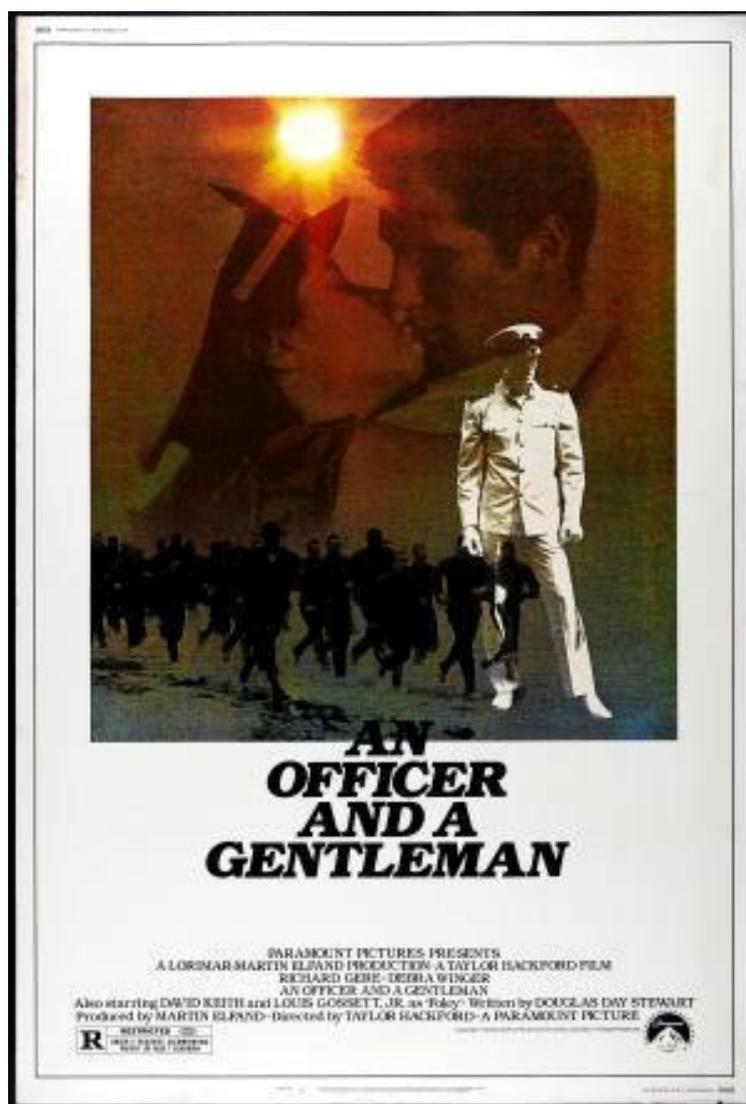
William: ¿Y con una cabra tocando el violín?

Anna: Pues sí, la felicidad no es completa sin una cabra tocando el violín

Enlace al tráiler de la película: <https://www.youtube.com/watch?v=tNGb2JgZIR4>

Película elegida por Pilar Alba

OFICIAL Y CABALLERO



Título original: *An Officer and a Gentleman*

Año: 1982

País: Estados Unidos

Director: Taylor Hackford

Reparto: Richard Gere, Debra Winger, Louis Gossett Jr., David Caruso, David Keith.

Sinopsis: Zack Mayo, un joven que ingresa en la Escuela Naval Militar de los Estados Unidos, tropezará con muchas dificultades para adaptarse a la estricta disciplina militar, situación que intentará corregir el implacable sargento Foley. Mientras tanto, conoce a Paula, una joven de la que se acaba enamorando.

Enlace a la escena final: https://www.youtube.com/watch?v=Rj03LfsmA_k

Película elegida por Espe Sainz

OLVÍDATE DE MÍ



Título original: *Eternal Sunshine of the Spotless Mind*

Año: 2004

País: Estados Unidos

Director: Michel Gondry

Reparto: Jim Carrey, Kate Winslet, Kirsten Dunst, Mark Ruffalo, Elijah Wood, Tom Wilkinson.

Sinopsis: Joel recibe un terrible golpe cuando descubre que su novia Clementine ha hecho que borren de su memoria todos los recuerdos de su tormentosa relación. Desesperado, se pone en contacto con el creador del proceso, el Dr. Howard Mierzwiak, para que borre a Clementine de su memoria. Pero cuando los recuerdos de Joel empiezan a desaparecer de pronto redescubre su amor por Clementine. Desde lo más profundo de su cerebro intentará parar el proceso.

Diálogo escogido:

“¿Por qué no me llevas a otro lugar? A un lugar al que yo no pertenezca y nos escondemos hasta mañana.”

Enlace a la escena seleccionada: <https://www.youtube.com/watch?v=Mxax5skMyDM>

Película elegida por Marimar Laburu

POSDATA: TE QUIERO

Título original: *P.S., I Love You*

Año: 2007

País: Estados Unidos

Director: Richard LaGravenese

Reparto: Hilary Swank, Gerard Butler, Lisa Kudrow, Harry Connick Jr.

Sinopsis: Holly Kennedy es una joven viuda que trata de encauzar nuevamente su vida tras la muerte de su querido marido Gerry, al que amaba sobre todas las cosas. Pero un día, con motivo de su 30 cumpleaños, descubre que éste le ha dejado varias cartas, todas con la misma postdata: "PD: Te quiero". Obsesionada con las misivas y su contenido, la madre de Holly) y sus mejores amigas Sharon y Denise comienzan a pensar que se está aferrando demasiado a un pasado que nunca volverá.

Diálogo de la escena escogida:

"Querida Holly:

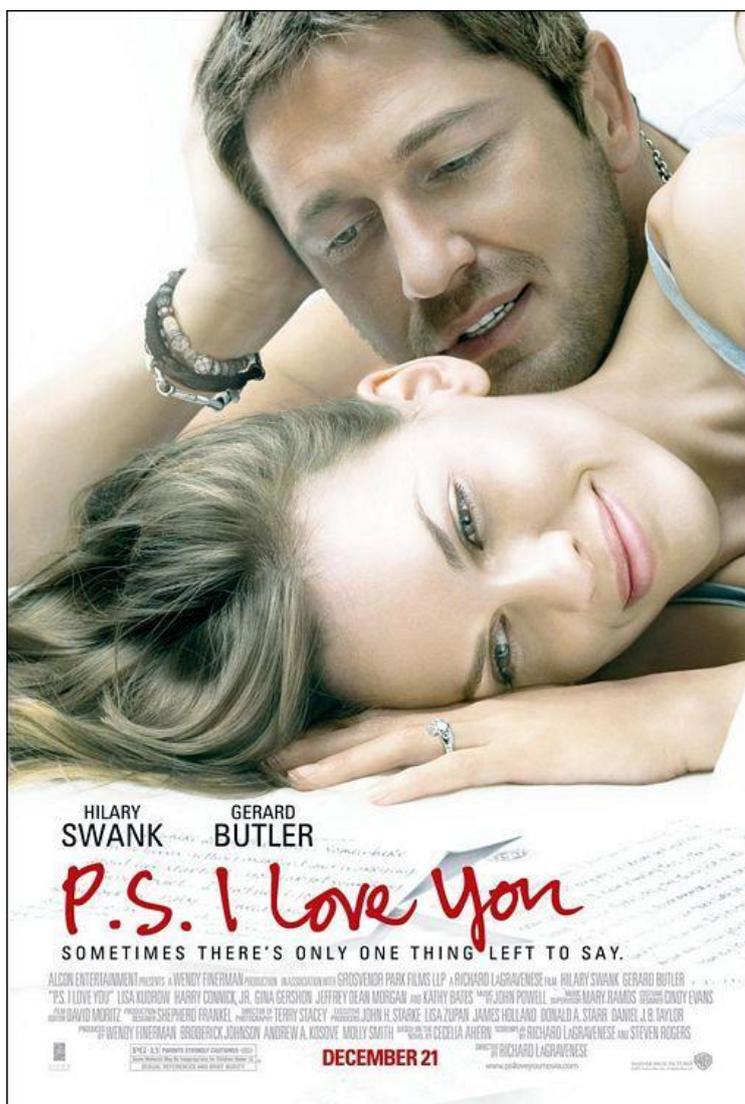
No tengo mucho tiempo. No literalmente, sino porque has salido a comprar helados y volverás pronto. Ésta será la última carta, sólo me queda una cosa por decirte: Esta carta no es

para que me recuerdes ni para que compres una lámpara, puedes cuidar de ti misma sin mi ayuda.

Es para decirte cómo me he sentido, cómo me has cambiado, me has convertido en un hombre queriéndome, Holly, y por eso te estoy eternamente agradecido, literalmente. Quiero que me prometas algo: Que nunca estarás triste o insegura o perderás por completo la fe, que tratarás de verte con mis ojos. Gracias por aceptar ser mi esposa, soy un hombre que no se arrepiente. Qué suerte he tenido. Tú has llenado mi vida, Holly, pero yo sólo soy un capítulo de la tuya. Habrá más, te lo prometo.

Y ahora viene el gran consejo: No tengas miedo a volver a enamorarte, prepárate para esa señal que parece el fin del mundo.

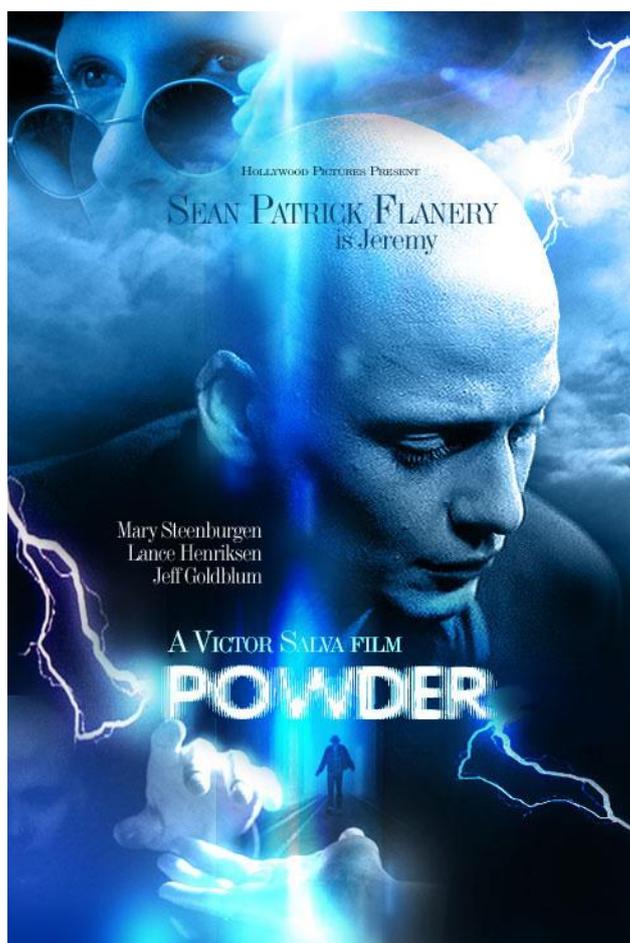
Posdata: Siempre te amaré."



Enlace al final de la película: <https://www.youtube.com/watch?v=21ku8e3876E>

Película elegida por Kristine Ilundain

POWDER (Pura energía)



Título original: *Powder*

Año: 1995

País: Estados Unidos

Director: Victor Salva

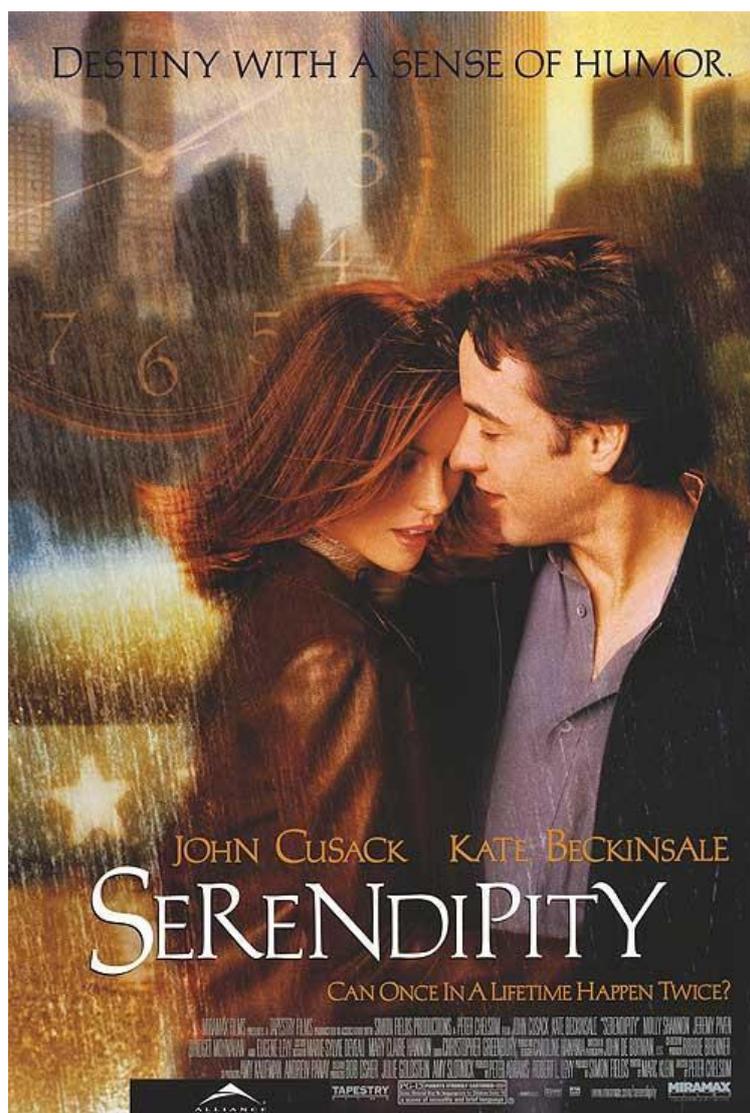
Reparto: Mary Steenburgen, Sean Patrick Flanery, Lance Henriksen, Jeff Goldblumise.

Sinopsis: En un pequeño pueblo norteamericano, cuando el sheriff Barnum investiga el fallecimiento de un anciano, descubre a su nieto adolescente viviendo en su granja. Sin más parientes vivos, ha vivido aislado del resto del mundo, que sólo conoce a través de los libros que ha leído. Enviado a un orfanato estatal para chicos inadaptados, el extraño muchacho tendrá serios problemas para integrarse socialmente con los demás internos. Su extraña apariencia -albina y sin cabellos-, su extraordinaria inteligencia y, sobre todo, sus inusuales y asombrosos poderes sobrenaturales, provocarán el miedo y la burla de los vecinos de la localidad.

Enlace a la escena seleccionada: <http://youtu.be/Vb4i3cwRO3o>

Película elegida por Diana de la Torre

SERENDIPITY



Título original: *Serendipity*

Año: 2001

País: Estados Unidos

Director: Peter Chelsom

Reparto: John Cusack, Kate Beckinsale, Jeremy Piven, Bridget Moynahan, John Corbett.

Sinopsis: Jonathan Tragar y Sara Thomas se conocen casualmente una Navidad, de compras por Nueva York. A pesar de que tienen pareja, ambos mantienen un romántico encuentro. Jonathan desea continuar con la relación, pero Sara no se atreve. Acuerdan darse los teléfonos en un billete -con el que pagan una compra- y un libro -que ella vende en una tienda de segunda mano-, y dejar pasar el tiempo para ver qué sucede. Diez años después...

Enlaces a las escenas seleccionadas:

<https://www.youtube.com/watch?v=dtyJw6eWNR4> (desde minuto 4:38)

https://www.youtube.com/watch?v=NWmgf_iYFjs

Película elegida por Ángela Ferreres

UN HOMBRE Y UNA MUJER



Título original: *Un homme et une femme*

Año: 1966

País: Francia

Director: Claude Lelouch

Reparto: Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant, Pierre Barouh, Valérie Lagrange, Simone Paris.

Sinopsis: Anne es una joven viuda que tiene una hija pequeña y cuyo marido murió durante el rodaje de una escena peligrosa. Ella también trabaja en el mundo del cine. Jean-Louis Duroc es también un joven viudo que tiene un hijo de corta edad; es un hombre más bien triste e introvertido.

Enlace a la escena seleccionada: <https://www.youtube.com/watch?v=XA72tjMjVAo>

Película elegida por Aroa Torre

UP



Título original: *Up*

Año: 2009

País: Estados Unidos

Director: Pete Docter, Bob Peterson

Sinopsis: Carl Fredricksen es un viudo vendedor de globos de 78 años que, finalmente, consigue llevar a cabo el sueño de su vida: enganchar miles de globos a su casa y salir volando rumbo a América del Sur. Pero ya estando en el aire y sin posibilidad de retornar Carl descubre que viaja acompañado de Russell, un explorador que tiene ocho años y un optimismo a prueba de bomba.

Enlace a la escena seleccionada: <https://www.youtube.com/watch?v=INke7iC9pYI>

Película elegida por Óscar Carpio, Kristine Ilundain y Mikel Fernández



Antología de películas de amor

Plan de Mejora de la Lectura

Editada en Cortes, febrero del 2015

Gracias a todo el profesorado y personal del IESO Bardenas Reales que la ha hecho posible.